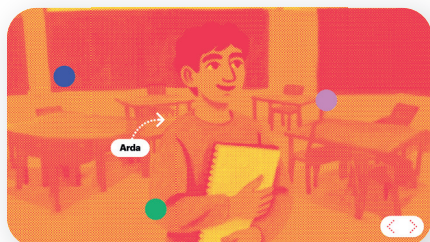


# Arda & Jesús



## De workshop

Arda zat stilletjes te wachten tot de andere deelnemers binnenkwamen. Hij was de jongste van allemaal. Zonder iets te zeggen opende hij zijn schetsboek. Zijn vingers friemelden aan de bladzijden en zonder na te denken begon hij te tekenen.

Hij hield zijn boek een beetje schuin, zodat niemand kon meekijken. “Wat als de anderen beter tekenen dan ik,” dacht hij.

Toen ging de deur open. Een man met een grote glimlach kwam binnen. “Ik ben Jesús,” zei hij. “Zijn jullie er klaar voor? We gaan schetsen en van alles uitproberen. Met potloden, verf, papier, schaar ...” lachte Jesús.

Arda voelde de spanning, maar vond het ook een beetje leuk. Voorzichtig klapte hij zijn schetsboek weer open.



## Naar buiten

“Kom, we gaan naar buiten!” zei Jesús. Het zonlicht viel over de prachtige tuin. Arda kneep zijn ogen tot spleetjes. Wat een mooie plek, dacht hij.

“De natuur zit vol verrassingen en inspiratie,” zei Jesús. “We gaan op zoek naar dingen uit de natuur. Verzamel drie dingen om te tekenen.”

Arda wees voorzichtig naar het gras. “Mag ik dit slakkenhuisje meenemen?”

“Sí,” knikte Jesús. “Alles mag,” zei Jesús.

Arda verzamelde het piepkleine slakkenhuisje, een dode vlieg en een bolster met borstelachtige stekels. Terug binnen keek Arda twijfelend naar zijn verzameling. Wat als het niet goed is?

Arda begon voorzichtig te schetsen. Maar hij tekende de bolster steeds opnieuw. Tot er plots een grote vlek op zijn blad verscheen. Arda werd bloedrood. Jesús zag de vlek.

“Vlekken zijn heel normaal als je schetst. Je kan er iets nieuws mee maken. Gewoon blijven tekenen en het komt wel.”



## Verder experimenteren

Arda tekende verder. Hij veranderde de vlek in een bolster. Toen gebeurde er iets raars: hij dacht niet meer na. Zijn hand bleef gewoon tekenen. Alsof alles vanzelf uit zijn potlood kwam.

De tijd vloog. Ze schetsten met verf, potlood en inkt. “Er zijn nog zoveel technieken,” zei Jesús, “maar we ronden af met een fantasietekening. Bedenk een eigen fantasiefiguurtje voor een verhaal.”

Arda keek naar zijn papier. Het was wit en leeg. Zijn hoofd liep ineens ook leeg. “Ik ... weet het niet,” zei hij zacht. “Ik wil het weer te goed doen.” Jesús knikte begrijpend. “Dat heb ik ook soms. Dan kijk ik even naar al mijn schetsen.”

Arda bekeek zijn schetsen en probeersels. Plots verscheen er een glimlach op zijn gezicht. Hij tekende een meisje met een bolsterhoofd en een slakkenhuisje als buik. Ze vloog op een grote vlieg — recht een verhaal in!



## Een schets-dagboek

Jesús zei: “Ik geef jullie allemaal een schetsboek cadeau. Teken elke dag iets. Vlekken, krabbels en gekke ideeën zijn allemaal mogelijk.” Hij hield zijn eigen schetsboek omhoog: “Ik heb er hier stapels van. Zo oefen ik. Ik blader erin als ik inspiratie nodig heb.”

Arda hield zijn nieuwe schetsboek stevig vast. Hij wist dat het moeilijk zou worden om elke dag te tekenen, maar hij ging het proberen. Hij had niet alleen een schetsboek mee naar huis, maar ook een hoofd vol ideeën.

Voor hij vertrok, liet hij een tekening achter op tafel. Een meisje op een vlieg, met een bolster als hoofd. Er stond iets bij geschreven, in kleine letters: “Dankjewel om me te leren schetsen. Om van vlekken iets moois te maken.”